

Niki de Saint Phalle *aan zee*

Expo
 Scheveningen – 5 oktober t/m 1 maart 2020

Wereldberoemd zijn de Nana's van de Franse beeldhouwer Niki de Saint Phalle (1930-2002). Kleurrijke, uitbundig vrolijke vrouwenfiguren die dansend, springend en bruisend van energie door het leven gaan. Hun joie de vivre werkt aanstekelijk en past uitstekend bij een museum dat jarig is. Museum Beelden aan Zee in Scheveningen viert zijn 25-jarige jubileum met een groot oeuvre overzicht van Niki de Saint Phalle. De mateloos populaire Nana's krijgen in Scheveningen de hoofdrol.

Met zo'n tachtig sculpturen, dertig werken op papier en diverse toegepaste kunstobjecten als vazen, een fontein en stoelen geeft Museum Beelden aan Zee ruim baan voor het werk van de Franse kunstenaar. Door bruiklenen uit gerenommeerde internationale collecties als die van de Niki Charitable Art Foundation (NCAF) en het Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain in Nice is Niki's artistieke ontwikkeling vanaf de jaren vijftig te volgen. Een groot formaat witte bruid, uitgevoerd in papier en textiel is een van de vroegere vrouwenfiguren die te zien zal zijn. Dergelijk werk is gecombineerd met de reusachtige polyester beelden uit haar latere carrière die bekend zijn uit de openbare ruimte, of zelfs van posters en handdoeken. In trefzekere en kleurrijke schetsen en litho's combineert de Francaise woord en beeld. In de door haar geschreven commentaren leert de bezoekers de kunstenaar en haar vooruitstrevende opvattingen over *woman empowerment* beter kennen.

ACTUEEL
 Nana is Niki de Saint Phalles persoonlijke versie van Eva, van Venus, van alle vrouwen ter wereld van vroeger en nu.



vertegenwoordigd zijn, bouwden zij in 1994 Museum Beelden aan Zee aan het Scheveningse Noordzeestrand. Met zijn 25-jarig bestaan pakt Museum Beelden aan Zee uit met een tentoonstellingsonderwerp dat een directe link legt met de collectie en de ligging van het museum. De bontgekleurde badpakken die in de zomermaanden de badplaats bevolken, keren dit najaar in de vorm van Niki's Nana's terug in de tentoonstellingsruimtes.

CATALOGUS
 Bij Uitgeverij Waanders & de Kunst verschijnt de catalogus *Niki de Saint Phalle aan Zee*. Met bijdragen van Xandra Schutte, hoofdredacteur van De Groene Amsterdammer en Joost Bergman, conservator van de tentoonstelling.
BEELDENAANZEE.NL

